



LILO SCHRAHHEL



Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst der Vielfalt. Sie ist eine Kunst, die sich nicht an die Regeln der Vergangenheit bindet, sondern die Regeln selbst schreibt. Sie ist eine Kunst, die die Grenzen zwischen den verschiedenen Disziplinen verwischt und eine neue, ganzheitliche Kunst schafft.

**Im Werk**

Das Werk ist eine Kunst der Vielfalt. Es ist eine Kunst, die sich nicht an die Regeln der Vergangenheit bindet, sondern die Regeln selbst schreibt. Es ist eine Kunst, die die Grenzen zwischen den verschiedenen Disziplinen verwischt und eine neue, ganzheitliche Kunst schafft.

Das Werk ist eine Kunst der Vielfalt. Es ist eine Kunst, die sich nicht an die Regeln der Vergangenheit bindet, sondern die Regeln selbst schreibt. Es ist eine Kunst, die die Grenzen zwischen den verschiedenen Disziplinen verwischt und eine neue, ganzheitliche Kunst schafft.

#### Werkverzeichnis

|         |          |
|---------|----------|
| 1. ...  | 2. ...   |
| 3. ...  | 4. ...   |
| 5. ...  | 6. ...   |
| 7. ...  | 8. ...   |
| 9. ...  | 10. ...  |
| 11. ... | 12. ...  |
| 13. ... | 14. ...  |
| 15. ... | 16. ...  |
| 17. ... | 18. ...  |
| 19. ... | 20. ...  |
| 21. ... | 22. ...  |
| 23. ... | 24. ...  |
| 25. ... | 26. ...  |
| 27. ... | 28. ...  |
| 29. ... | 30. ...  |
| 31. ... | 32. ...  |
| 33. ... | 34. ...  |
| 35. ... | 36. ...  |
| 37. ... | 38. ...  |
| 39. ... | 40. ...  |
| 41. ... | 42. ...  |
| 43. ... | 44. ...  |
| 45. ... | 46. ...  |
| 47. ... | 48. ...  |
| 49. ... | 50. ...  |
| 51. ... | 52. ...  |
| 53. ... | 54. ...  |
| 55. ... | 56. ...  |
| 57. ... | 58. ...  |
| 59. ... | 60. ...  |
| 61. ... | 62. ...  |
| 63. ... | 64. ...  |
| 65. ... | 66. ...  |
| 67. ... | 68. ...  |
| 69. ... | 70. ...  |
| 71. ... | 72. ...  |
| 73. ... | 74. ...  |
| 75. ... | 76. ...  |
| 77. ... | 78. ...  |
| 79. ... | 80. ...  |
| 81. ... | 82. ...  |
| 83. ... | 84. ...  |
| 85. ... | 86. ...  |
| 87. ... | 88. ...  |
| 89. ... | 90. ...  |
| 91. ... | 92. ...  |
| 93. ... | 94. ...  |
| 95. ... | 96. ...  |
| 97. ... | 98. ...  |
| 99. ... | 100. ... |